

Mėnesinis kultūros ir meno žurnalas

2017 rugsėjis / Nr. 9(45)

www.durys.diena.lt

REDAKTORĖ

Rita Bočiulytė
Tel. (8 46) 397 729
r.bociulyte@kl.lt

LITERATŪRINĖS DALIES SUDARYTOJAS

Gintaras Grajauskas
grajauskas@gmail.com

DIZAINERĖS-MAKETUOTOJOS

Jelena Jefišova, Alma Pušinskaitė
KALBOS REDAKTORĖS
Dalia Kaunienė, Vilija Nastopkienė
TECHNINĖ REDAKTORĖ
Jelena Jefišova

ADRESAS Naujojo Sodo g. 1 A,
„K centras“, 92118 Klaipėda
REKLAMOS SKYRIUS
Tel.: (8 46) 397 715, (8 46) 397 711
PLATINIMO TARNYBA
Tel. (8 46) 397 713

LEIDĖJAS

© 2017 UAB „Ilada“

SPAUSDINO

UAB „BALTO print“

TIRAŽAS 7 500

Platinamas su laikraščiu „Klaipėda“
kartą per mėnesį, taip pat „Duris“
galima įsigyti „Klaipėdos“ laikraščio
redakcijos skyriuose Klaipėdoje arba
užsiprenumeruoti atskirai

ISSN 2351-5848

Rankraščiai nereцензуojami
ir negrąžinami

VIRŠĖLYJE

1 psl. – Mindaugo Petrulio grafikos
kūriny. 2017
4 psl. – Palangos tiltas. 1984.
Vaclavo Strauko fotografija

ŽURNALĄ REMIA

SPAUDOS,
RADIJO IR
TELEVIZIJOS
RĖMIMO
FONDAS



DIENA
MEDIA
N · E · W · S

TURINYS

MUZIKA

- Ieva BUDRIŪNAITĖ. M.Gražinytė-Tyla: su klasikine muzika yra panašiai kaip su pomidoro sėklomis 4
Danguolė VILDAITĖ. Postindustriniai „Permainų muzikos“ ženklai: su(nu)žmoginti, įkvėpti prasmę ir gyvybę 8
Algytė MERKELIENĖ. V.Alenskas: be vieno – nebūtų kito 12

INICIATYVA

- Skaistė ČILINSKAITĖ. „Muzika kviečia kiekvieną“: jaunuosius talentus subūrė antrasis festivalis 18

TEATRAS

- Jūratė GRIGAITIENĖ. Klaipėdos jaunimo teatro „R.E.M.“: provokuojanti „kaladėlių“ dėlionė 22

KINAS

- Aivaras DOČKUS. „Tas“ – modernios neplūduriavimo meno pamokos 25

DAILĖ

- Arvydas PIEPALIUS. R.Klimavičius. Žmogus ir jo veidai 28
Kristina JOKUBAVIČIENĖ. Kai pieštukas „priauga“ delne 30
Pillė VELJATAGA. Atsigręžus į gитарą 32

ERDVĖS

- Jurgis VININGAS. Galerijų dienos – dialogas vs komunikacija? 36

GINTARO LAŠAI

- Dainius VANAGAS. Trisdešimt, arba viskas baigta 42
Jurgis RAUDYS. Eilėraščiai 42
Benas TARKERIS. Paklaikusi 46
Jekaterina DAIS. Eilėraščiai 49

JAUNŪJŲ KŪRYBOS KONKURSAS

- Eglė POŠKEVIČIŪTĖ. Hamletas 52
Trumpam sustokim 53

PALIKIMAS

- Danguolė RUŠKIENĖ. Jo gyvenimo kalba – fotografija 55

„Muzika kviečia jaunuosius talentus sub

Šią vasarą Klaipėdos gyventojai ir svečiai džiaugėsi nuostabiais reginiais ir renginiais. Nesistebėkime, taip ir priklauso miestui tapus Lietuvos kultūros sostine. Džiugu, jog ir Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos inicijuotas ir surengtas antrasis vaikų ir jaunimo festivalis „Muzika kviečia kiekvieną“ taip pat tapo šios vasaros įvykiu ir buvo remiamas Klaipėdos – Lietuvos kultūros sostinės renginių programos lėšomis.



Festivalio metu savo mintimis apie muziką, žiniomis ir patirtimi su jaunimu dalijosi žymūs Lietuvos ir užsienio atlikėjai bei pedagogai: stovi – A.Puodžiukas, A.Bružaitė, D.Praspaliauskis, M.Švėgžda von Bekkeris, A.Krelas, K.Stonkus, sėdi – K.Šiugždinytė, A.Petroni.

kiekvieną“:

ūrė antrasis festivalis

Skaistė ČILINSKAITĖ

Su žymiais atlikėjais

Rugpjūčio 23–25 dienomis į Klaipėdos S.Šimkaus konservatorijos surengtą antrąjį vaikų ir jaunimo muzikos festivalio „Muzika kviečia kiekvieną“ vasaros stovyklą (trečiąjį festivalio etapą) susirinko daugiau nei 60 jaunųjų talentų iš Skuodo, Šilutės, Tauragės, Pagėgių, Telšių, Mažeikių, Plungės, Gargždų, Palangos savivaldybių, Klaipėdos muzikos ir meno mokyklų. Pianistai, smuikininkai, violončelininkai, akordeonistai, kanklininkės, vokalistai, pūtikai... Visi atvyko puikiai, darbingsi, kūrybiškai nusiteikę, pasiruošę parodyti savo gebėjimus ir tobulinti profesinius įgūdžius su kūrybinės edukacinės vasaros stovyklos pedagogais.

Tris dienas nuo ankstyvo ryto iki vėlaus vakaro užė, šurmuliavo Klaipėdos S.Šimkaus konservatorija. Vyko individualus ir grupinis darbas meistriškuo pamokose, kūrybinėse dirbtuvėse. Repeticijose buvo ruošiamasi galutiniam, kulminaciniam festivalio etapui – lapkričio 18-ąją vyksiančiam koncertui Klaipėdos koncertų salėje. Jame skambės jaunųjų talentų atliekami soliniai, ansambliniai ir orkestriniai kūriniai.

Savo žiniomis ir patirtimi, išmintimi ir įžvalgomis su jaunimu dalijosi žymūs Lietuvos ir užsienio atlikėjai bei pedagogai: Auksė Petroni (vokalas), Aistė Bružaitė (kanklės), Kotryna Šiugždinytė (violončelė), Martynas Švėgžda von Bekkeris (smuikas), Aleksandras Krelas (smuikas), Aidas Puodžiukas (fortepijonas), Rimantas Giedraitis (fleita), Jurgis Barakauskas (trombonas), Kazys Stonkus (akordeonas), Danielius Praspaliauskis (saksofonas), ▶



Popietė vasaros stovykloje „Muzika ir muzikanto gyvenimas“.



Smuikininko M.Švėgždos von Bekkerio meistriškuo pamoka.



Koncerto Girulių bibliotekoje akimirkos. Žemaitiškas saksofonų kvartetas.



Groja Šilutės meno mokyklos kanklininkės.



Pagėgių meno ir sporto mokyklos vokalinis ansamblis.

◀ Rolandas Vizgaidis (saksofonas), Sigitas Petrulis (trimitas), Antanas Milerius (klarnetas). Su jungtiniu festivalio orkestru kūrybiškai dirbo Zenonas Šimkus.

Kūrybiškumo atmosfera

Kūrybiškumo atmosfera tvyrojo jau nuo pat pirmųjų festivalio atidarymo akimirkų – rytą, kupini vilties ir noro kartu patirti muzikavimo atradimų džiaugsmą, į konservatorijos salę rinkosi vasaros stovyklos dalyviai. Jau pirmąją dieną mezgėsi naujos pažintys, draugystės, vyko intensyvus ir prasmingas darbas. Dalyviai tobulino savo profesinius įgūdžius atvirose meistriškumo pamokose, stebėjo savo draugų pasirodymus, kaupė išmintį pokalbiuose ir diskusijose apie muziką ir muzikanto gyvenimą. Prasmingi pokalbiai įkvėpė ir kūrybiniam bendradarbiavimui – ansambliuose buvo ruošiami nauji kūriniai, įkvėpimo bei inspiracijų suteikė ir prof. K.Stonkaus mokinės, Kauno Vytauto Didžiojo universiteto studentės Agnės Daučiauskaitės koncertas. Pirmasis vakaras baigėsi nuostabios G.Bizet operos „Karmen“ pristatymu ir peržiūra (įdomų edukacinį užsiėmimą paruošė mokytoja ekspertė Laima Sugintienė). Populiariosios habaneros melodija ir intonacijos palydėjo stovyklautojus saldaus miego...

Antroji diena taip pat buvo kupina saulėtų ir džiaugsmingų išpūdžių. Solistų, ansamblių, jungtinio orkestro repetitijos – jaunieji atlikėjai ruošėsi koncertui Klaipėdos miesto savivaldybės viešosios bibliotekos Girulių filiale-bendruomenės namuose. Nuoširdus, jautrus, įtaigus ir emocionalus, kartu ir profesionalus jaunųjų atlikėjų muzikavimas nepaliko abejingų. Publika gausiais plojimais sveikino ir apdovanojo visus atlikėjus, o daugelis sužadintų klausytojų braukė ašarą... Iš tiesų šis koncertas tik dar kartą įrodė jaunimo motyvaciją, darbštumą, atskleidė atlikėjų ir jų mokytojų talentą.

Finalinis akordas

Po koncerto ir pasivaikščiavimas karštą vasaros dieną pajūriu buvo tikra atgaiva, juolab kad dar laukė kruopštus darbas ir



Pianistas A. Puodžiukas su jaunaisiais stovyklos pianistais.

įtempta jungtinio orkestro repeticija – LMTA kompozicijos katedros studentės, buvusios „šimkiukės“ Ievos Parnaruskaitės specialiai festivaliui sukurtu kūrinio „Mėlynas smėlis delnuose“ studijos ir analizė. Šio kūrinio premjera įvyks lapkri-

čio 18-ąją finaliniame festivalio koncerte Klaipėdos koncertų salėje.

Intensyvus antrosios dienos darbas truko iki pat vakaro, o dar laukė pokalbiai su Klaipėdos kamerinio orkestro vadovu, violončelininku Mindaugu

Dalyviai tobulino savo profesinius įgūdžius atvirose meistriško pamokose, stebėjo savo draugų pasirodymus, kaupė išmintį pokalbiuose ir diskusijose apie muziką ir muzikanto gyvenimą.

Bačkumi, vakaro pašnekesiai su stovyklos mokytojais...

Edukacinių pažintinių veiklų turtinga buvo trečioji, jau paskutinė stovyklos diena. Vaikai aplankė karinius įtvirtinimus Giruliuose, Ventės rago ornitologijos stoties muziejų, švyturį. Kupini įspūdžių ir artėjančio išsiskyrimo nuotaikų, jie rinkosi į paskutinę orkestro repeticiją.

„Kokia nuostabi stovykla, fantastiškas bendravimas ir pedagogai, puiki galimybė kartu muzikuoti ir susipažinti, bet, gaila, kad taip trumpai“, – atsisveikinant teko girdėti iš vaikų ir tėvų. Tačiau atsisveikinti ir išsiskirti teks neilgam. Jau lapkričio 18-ąją jaunieji talentai visus pakvies į Klaipėdos koncertų salę, kur nuskambės finalinis antrojo vaikų ir jaunimo festivalio „Muzika kviečia kiekvieną“ akordas – baigiamasis koncertas. Laukiame!



Po koncerto Giruliuose prie bibliotekos.

Domo Rimeikos / S.Šimkaus konservatorijos archyvo nuotr.