

**PAGĖGIŲ SAVIVALDYBĖS MENO IR SPORTO MOKYKLA**  
**MUZIKOS SKYRIAUS MOKYTOJŲ 2018/2019 M.M. DARBO GRAFIKAS**

Vardas, pavardė	Pirmadienis	Antradienis	Trečiadienis	Ketvirtadienis	Penktadienis
<b>Nadežda Snigir</b>		<b>13.00-20.25</b> (fortepijonas)		<b>13.00-17.05</b> (fortepijonas) <b>17.10-17.55</b> (akompanavimas)	<b>13.00-17.05</b> (fortepijonas)
<b>Marina Dvarvitene</b>	<b>13.00-17.05</b> (fortepijonas) <b>17.10-17.55</b> (akompanavimas)	<b>13.00-17.05</b> (fortepijonas) <b>17.10-17.55</b> (akompanavimas)	<b>13.00-17.05</b> (fortepijonas) <b>17.10-17.55</b> (akompanavimas)	<b>13.00-16.15</b> (fortepijonas) <b>16.20-17.05</b> (akompanavimas)	<b>13.00-15.25</b> (akompanavimas)
<b>Virginija Bubelienė</b>				<b>13.50-17.05</b> (fortepijonas)	<b>13.00-16.15</b> (fortepijonas) <b>16.20-17.05</b> (solfedžio) <b>17.10-17.55</b> (fortepijonas)
<b>Sigitas Stankus</b>		<b>13.00-15.25</b> (variniai pučiamieji instr.) <b>15.30-16.15</b> (mišrus instrumentinis ansamblis) <b>16.20-17.55</b> (varinių pučiamųjų instrumentų ansamblis)	<b>13.00-14.35</b> (variniai pučiamieji instr.) <b>14.40-15.25</b> (gitaristų ansamblis) <b>15.30-16.15</b> (variniai pučiamieji instr.)	<b>13.00-13.45</b> (bosinė gitara) <b>13.50-14.35</b> (variniai pučiamieji instr.) <b>14.40-15.25</b> (bosinė gitara) <b>14.40-16.15</b> (gitaristų ansamblis)	

<p><b>Ona Parnarauskienė</b></p>		<p><b>13.30-14.35</b> (akordeonas) <b>14.40-15.25</b> (akordeonistų ansamblis) <b>15.30-16.15</b> (mišrus instr. ansamblis)</p>		<p><b>13.00-15.25</b> (akordeonas) <b>15.30-16.15</b> (akordeonistų ansamblis)</p>	
<p><b>Evelina Norkienė</b></p>		<p><b>14.40-16.15</b> (fortepijonas) <b>16.20 – 17.05</b> (akompanavimas)</p>	<p><b>15.30-17.05</b> (choras)</p>	<p><b>14.40-15.25</b> (fortepijonas)</p>	
<p><b>Regina Pilkionienė</b></p>		<p><b>13.00-13.45</b> (chorinis dainavimas) <b>13.50-16.15</b> (vokaliniai ansambliai) <b>16.20-17.05</b> (chorinis dainavimas)</p>	<p><b>13.00-14.35</b> (chorinis dainavimas) <b>14.40-15.25</b> (solfedžio) <b>15.30-17.05</b> (choras) <b>17.10-17.55</b> (chorinis dainavimas)</p>	<p><b>13.50-14.35</b> (solfedžio) <b>14.40-15.25</b> (chorinis dainavimas) <b>15.30-16.15</b> (solfedžio) <b>16.20-17.55</b> (chorinis dainavimas)</p>	<p><b>13.00-13.45</b> (chorinis dainavimas) <b>13.50-14.35</b> (solfedžio) <b>14.40-15.25</b> (chorinis dainavimas) <b>15.30-16.15</b> (solfedžio) <b>16.20-17.55</b> (muzikos istorija)</p>